

**Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

**«Ульяновский государственный университет»
Институт международных отношений
Факультет лингвистики, межкультурных связей
и профессиональной коммуникации
Кафедра английской лингвистики и перевода**

И.Н. Соколова



СМИ коммуникация:

**Методические указания для самостоятельной работы студентов 1 курса
ФЛМСиПК ИМО УлГУ, обучающихся по направлению подготовки
магистратуры 45.04.01 «Филология»**

Ульяновск, 2022

Рекомендованы к введению в образовательный процесс Ученым советом Института международных отношений Ульяновского государственного университета (протокол № 5 от 22.06.2022г.).

СМИ коммуникация: Методические указания для самостоятельной работы студентов 1 курса ФЛМСиПК ИМО УлГУ, обучающихся по направлению подготовки магистратуры 45.04.01 «Филология»/составитель: Соколова И.Н. - Ульяновск: УлГУ, 2022.

Настоящие методические указания предназначены для студентов 1 курса магистратуры, обучающихся по направлению подготовки 45.04.01 «Филология», изучающих дисциплину «СМИ коммуникация». В методических указаниях приведены требования к организации самостоятельной работы студентов при подготовке к аудиторным занятиям, а также образцы медиатекстов для проведения лингвистического анализа.

Содержание

Введение

1. Виды и формы организации самостоятельной работы студентов
2. Требования к организации самостоятельной работы студентов при подготовке к аудиторным занятиям
 - 2.1. *Подготовка к практическим занятиям*
 - 2.2. *Подготовка презентации и доклада*
 - 2.3. *Подготовка к зачету*
3. Рекомендации по отдельным темам
4. Образцы текстов СМИ для интерпретации
5. Список рекомендуемой литературы

Введение

Основная задача высшего образования заключается в формировании творческой личности специалиста, способного к саморазвитию, самообразованию, инновационной деятельности.

Самостоятельная работа студентов является одной из важнейших составляющих образовательного процесса. Независимо от полученной профессии и характера работы любой начинающий специалист должен обладать фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности своего профиля, опытом творческой и исследовательской деятельности по решению новых проблем, опытом социально-оценочной деятельности.

Все эти составляющие образования формируются именно в процессе самостоятельной работы студентов, так как она предполагает максимальную индивидуализацию деятельности каждого студента и может рассматриваться одновременно и как средство совершенствования творческой индивидуальности.

Основным принципом организации самостоятельной работы студентов является комплексный подход, направленный на формирование навыков репродуктивной и творческой деятельности студента в аудитории, при внеаудиторных контактах с преподавателем на консультациях и домашней подготовке.

1. Виды и формы организации самостоятельной работы студентов

Любой вид занятий, создающий условия для зарождения самостоятельной мысли, познавательной и творческой активности студента связан с самостоятельной работой. В широком смысле под самостоятельной работой понимают совокупность всей самостоятельной деятельности студентов как в учебной аудитории, так и вне ее, в контакте с преподавателем и в его отсутствие.

Самостоятельная работа может реализовываться:

➤ непосредственно в процессе аудиторных занятий – на лекциях, практических и семинарских занятиях, при выполнении контрольных и лабораторных работ и др.;

➤ в контакте с преподавателем вне рамок аудиторных занятий – на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.;

➤ в библиотеке, дома, в общежитии, на кафедре и других местах при выполнении студентом учебных и творческих заданий.

Цель самостоятельной работы студента – осмысленно и самостоятельно работать сначала с учебным материалом, затем с научной информацией, заложить основы самоорганизации и самовоспитания с тем, чтобы привить умение в дальнейшем непрерывно повышать свою профессиональную квалификацию.

В учебном процессе выделяют два вида самостоятельной работы:

- аудиторная – самостоятельная работа выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию;

- внеаудиторная – самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Содержание аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы

студентов определяется в соответствии с рекомендуемыми видами учебных заданий, представленными в рабочей программе учебной дисциплины.

Самостоятельная работа помогает студентам:

1) овладеть знаниями:

- чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы и т.д.);

- составление планатекста, графическое изображение структуры текста, конспектирование текста, выписки из текста и т.д.;

- работа со справочниками и др. справочной литературой;

- ознакомление с нормативными и правовыми документами;

- учебно-методическая и научно-исследовательская работа;

- использование компьютерной техники и Интернета и др.;

2) закреплять и систематизировать знания:

- работа с конспектом лекции;

- обработка текста, повторная работа над учебным материалом учебника, первоисточника, дополнительной литературы, видеозаписей;

- подготовка плана;

- составление таблиц для систематизации учебного материала;

- подготовка ответов на контрольные вопросы;

- заполнение рабочей тетради;

- аналитическая обработка текста;

- подготовка мультимедиа презентации и докладов к выступлению на семинаре (конференции, круглом столе и т.п.);

- подготовка реферата;

- составление библиографии использованных литературных источников;

- разработка тематических кроссвордов и ребусов;

- тестирование и др.;

3) формировать умения:

- решение ситуационных задач и упражнений по образцу;

- решение профессиональных кейсов и вариативных задач;
- подготовка к контрольным работам;
- подготовка к тестированию;
- подготовка к деловым играм;
- проектирование и моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности и уровня умений студентов.

Контроль результатов самостоятельной работы студентов должен осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия и внеаудиторную самостоятельную работу студентов по дисциплине, может проходить в письменной, устной или смешанной форме

Формы самостоятельной работы студента могут различаться в зависимости от цели, характера, дисциплины, объема часов, определенных учебным планом: подготовка к лекциям, семинарским, практическим и лабораторным занятиям; изучение учебных пособий; изучение и конспектирование хрестоматий и сборников документов; изучение в рамках программы курса тем и проблем, не выносимых на лекции и семинарские занятия; написание тематических докладов, рефератов и эссе на проблемные темы; аннотирование монографий или их отдельных глав, статей; выполнение исследовательских и творческих заданий; написание контрольных и лабораторных работ; составление библиографии и реферирование по заданной теме.

2. Требования к организации самостоятельной работы студентов при подготовке к аудиторным занятиям

2.1. Подготовка к практическим занятиям

Подготовку к каждому практическому занятию каждый студент должен начать с ознакомления с планом семинарского занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованную к данной теме. На основе индивидуальных предпочтений студенту необходимо самостоятельно выбрать тему доклада по проблеме занятия и по возможности подготовить по нему презентацию. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы семинара, его выступлении и участии в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильном выполнении практических заданий.

Структура практического занятия

В зависимости от содержания и количества отведенного времени на изучение каждой темы практическое занятие может состоять из четырех-пяти частей:

1. Обсуждение теоретических вопросов, определенных программой дисциплины.
2. Доклад и/ или выступление с презентациями по проблеме занятия.
3. Обсуждение выступлений по теме – дискуссия.
4. Выполнение практического задания с последующим разбором полученных результатов или обсуждение практического задания, выполненного дома, если это предусмотрено программой.
5. Подведение итогов занятия.

Первая часть - обсуждение теоретических вопросов - проводится в виде фронтальной беседы со всей группой и включает выборочную

проверку преподавателем теоретических знаний студентов. Примерная продолжительность - до 15 минут.

Вторая часть - выступление студентов с докладами, которые должны сопровождаться презентациями с целью усиления наглядности восприятия, по одному из вопросов семинарского занятия. Обязательный элемент доклада.

Представление и анализ обсуждаемого явления или процесса. Примерная продолжительность - 15-20 минут.

После докладов следует их обсуждение – дискуссия. В ходе этого этапа практического занятия могут быть заданы уточняющие вопросы к докладчикам. Примерная продолжительность – до 15-20 минут.

Если программой предусмотрено выполнение практического задания в рамках конкретной темы, то преподавателями определяется его содержание и дается время на его выполнение, а затем идет обсуждение результатов. Если практическое задание должно было быть выполнено дома, то на занятии преподаватель проверяет его выполнение (устно или письменно). Примерная продолжительность - 15-20 минут.

Практическое занятие заканчивается подведением итогов. Студентам должны быть объявлены оценки за работу и даны их четкие обоснования. Примерная продолжительность - 5 минут.

Работа с литературными источниками

В процессе подготовки к практическим занятиям, студентам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической (а также научной и популярной) литературы. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс

овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов свое отношение к конкретной проблеме.

Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем по каждой теме практического занятия, что позволяет студентам проявить свою индивидуальность в рамках выступления на данных занятиях, выявить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме.

2.2. Подготовка презентации и доклада

Презентация, согласно толковому словарю русского языка Д.Н. Ушакова: «... способ подачи информации, в котором присутствуют рисунки, фотографии, анимация и звук».

Для подготовки презентации рекомендуется использовать: PowerPoint, MS Word, Acrobat Reader. Самая простая программа для создания презентаций – Microsoft PowerPoint.

Для подготовки презентации необходимо собрать и обработать начальную информацию. Последовательность подготовки презентации:

1. Четко сформулировать цель презентации: вы хотите свою аудиторию мотивировать, убедить, заразить какой-то идеей или просто формально отчитаться.
2. Определить каков будет формат презентации: живое выступление (тогда, сколько будет его продолжительность) или электронная рассылка (каков будет контекст презентации).
3. Отобрать всю содержательную часть для презентации и выстроить логическую цепочку представления.
4. Определить ключевые моменты в содержании текста и выделить их.
5. Определить виды визуализации (картинки) для отображения их на слайдах в соответствии с логикой, целью и спецификой материала.
6. Подобрать дизайн и форматировать слайды (количество картинок и текста, их расположение, цвет и размер).

7. Проверить визуальное восприятие презентации.

К видам визуализации относятся иллюстрации, образы, диаграммы, таблицы. **Иллюстрация** – представление реально существующего зрительного ряда. **Образы** – в отличие от иллюстраций – метафора. Их назначение – вызвать эмоцию и создать отношение к ней, воздействовать на аудиторию. С помощью хорошо продуманных и представляемых образов, информация может надолго остаться в памяти человека. **Диаграмма** – визуализация количественных и качественных связей. Их используют для убедительной демонстрации данных, для пространственного мышления в дополнение к логическому. **Таблица** – конкретный, наглядный и точный показ данных. Ее основное назначение – структурировать информацию, что порой облегчает восприятие данных аудиторией.

Практические советы по подготовке презентации

1. Готовьте отдельно: печатный текст + слайды + раздаточный материал; слайды – визуальная подача информации, которая должна содержать минимум текста, максимум изображений, несущих смысловую нагрузку, выглядеть наглядно и просто;

2. текстовое содержание презентации – устная речь или чтение, которая должна включать аргументы, факты, доказательства и эмоции; рекомендуемое число слайдов - 10-12;

3. обязательная информация для презентации: тема, фамилия и инициалы выступающего; план сообщения; краткие выводы из всего сказанного; список использованных источников;

4. раздаточный материал должен обеспечивать ту же глубину и охват, что и живое выступление: люди больше доверяют тому, что они могут унести с собой, чем исчезающим изображениям, слова и слайды забываются, а раздаточный материал остается постоянным осязаемым напоминанием; раздаточный материал важно раздавать в конце презентации; раздаточный

материалы должны отличаться от слайдов, должны быть более информативными.

Тема доклада должна быть согласованна с преподавателем и соответствовать теме учебного занятия. Материалы при его подготовке, должны соответствовать научно-методическим требованиям вуза и быть указаны в докладе. Необходимо соблюдать регламент, оговоренный при получении задания. Иллюстрации должны быть достаточными, но не чрезмерными.

Работа студента над докладом-презентацией включает отработку умения самостоятельно обобщать материал и делать выводы в заключении, умения ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей, отработку навыков ораторства, умения проводить диспут.

Докладчики должны знать и уметь: сообщать новую информацию; использовать технические средства; хорошо ориентироваться в теме всего семинарского занятия; дискутировать и быстро отвечать на заданные вопросы; четко выполнять установленный регламент (не более 10 минут); иметь представление о композиционной структуре доклада и др.

Структура выступления

Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике.

Вступление должно содержать: название, сообщение основной идеи, современную оценку предмета изложения, краткое перечисление рассматриваемых вопросов, живую интересную форму изложения, акцентирование внимания на важных моментах, оригинальность подхода.

Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части – представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с

материалами. При этом логическая структура теоретического блока не должны даваться без наглядных пособий, аудио-визуальных и визуальных материалов.

Заключение – ясное, четкое обобщение и краткие выводы, которых всегда ждут слушатели.

2.3. Подготовка к зачету

Каждый учебный семестр заканчивается зачетно-экзаменационной сессией. Подготовка к зачетно-экзаменационной сессии, сдача зачетов и экзаменов является также самостоятельной работой студента. Основное в подготовке к сессии – повторение всего учебного материала дисциплины, по которому необходимо сдавать зачет или экзамен.

Только тот студент успевает, кто хорошо усвоил учебный материал. Если студент плохо работал в семестре, не конспектировал, не изучал рекомендованную литературу, то в процессе подготовки к сессии ему придется не повторять уже знакомое, а заново в короткий срок изучать весь учебный материал. Все это зачастую невозможно сделать из-за нехватки времени.

По дисциплине «СМИ коммуникация» предусмотрены следующие вопросы и задания по чтению и интерпретации англоязычных текстов статей СМИ различной тематики.

3. Рекомендации по отдельным темам.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «СМИ коммуникация» предполагает:

- изучение учебной и научной литературы по предлагаемым проблемам СМИ коммуникации с последующим их обсуждением на практических занятиях;
- составление планов-конспектов;
- подготовку сообщений и докладов;

- подготовку электронных презентаций;
- выполнение практических заданий и упражнений, обеспечивающих закрепление и углубление теоретических знаний, полученных на лекциях и в результате самостоятельной работы с литературой, чтение, перевод, пересказ, интерпретацию англоязычных текстов СМИ.

Проверка выполнения самостоятельной работы проводится на аудиторных занятиях, во время промежуточного и итогового контроля.

При организации самостоятельной работы используются следующие образовательные технологии: самостоятельная работа во время основных аудиторных занятий; самостоятельная работа под контролем преподавателя в форме плановых консультаций, творческих контактов, сдаче зачета; внеаудиторная самостоятельная работа при выполнении студентом домашних заданий учебного и творческого характера.

4. Образцы текстов англоязычных текстов СМИ для интерпретации



The Chinese film beating Bond and Marvel at the box office

By Waiyee Yip

BBC News

The biggest movie in the world right now is not the latest Bond film No Time To Die or even Marvel's Shang-Chi and the Legend of the Ten Rings.

It's a Chinese propaganda

Such propaganda films are often mandatory viewing for CCP cadres, said Dr Florian Schneider, director of the Netherlands' Leiden Asia Centre.

"Work units frequently organise collective viewings, and with over 95 million card-holding members, that promises a significant box office boost," he told the BBC.

So far, online reviews of the film are overwhelmingly positive, though some observers pointed out that they may not be entirely true.

After all, criticism could land one in jail.

Last week, former journalist Luo Changping was detained for making "insulting comments" on social media about the Chinese soldiers portrayed in the movie.

Police in Sanya said that he was being held on the charge of "infringing the reputation and honour of national martyrs", and that the case was being investigated.

"Youngsters [in China] with strong nationalist feelings have a disproportionate voice online," Dr Jonathan Hassid, a political science expert at Iowa State University, told the BBC in an earlier interview.

"In part, this voice is amplified because legitimate criticism of the state is increasingly unacceptable."

Blockbuster propaganda

Still, fans of the film say that they enjoy its blockbuster elements that put it on par with other major mainstream flicks.

"With a reported \$200 million budget, the production values and special effects are very good. The three directors are all good storytellers and well known in China," said Dr Rosen.

The film's directors Chen Kaige, Tsui Hark, and Dante Lam are all celebrated film-makers.

Heat pump grants worth £5,000 to replace gas boilers not enough, say critics

Experts have criticised plans to subsidise low-carbon heat pumps in place of gas boilers for homeowners in England and Wales from next April.

Households will be offered subsidies of £5,000 from next April to help them make the switch.

Although up to 25 million UK homes have gas boilers, the grants will fund just 90,000 pumps over three years.

The government says this will boost demand for the pumps, but critics say the plan does not go far enough.

Homeowners will be encouraged to switch to a heat pump or other low-carbon technology when their current boiler needs replacing.

An air-source heat pump costs between £6,000 and £18,000, depending on the type installed and the size of a property.

Ministers say the subsidies will make heat pumps a comparable price to a new gas boiler. However, the £450m being allocated for the subsidies over three years has been criticised as insufficient.

Experts also point to the need for costly new insulation and other home improvements to help households get the best out of the switch.

"Gas is in the news for price increases that are on the horizon," said Dr David Glew, head of energy efficiency and policy at the Leeds Sustainability Institute at Leeds Beckett University.

"But gas is actually relatively cheap to heat your home with," he added.

"Needing to insulate your house might cost you tens of thousands of pounds and you're only going to be saving several hundreds of pounds, so the economics of that doesn't really add up."

Mike Childs, head of science at Friends of the Earth, said the number of heat pumps that the grants would cover "just isn't very much" and meant the UK would not meet its climate targets.

"These grants will only incentivise the best-off households," he said.

Greenpeace UK's climate campaigner, Caroline Jones, said the government needed to provide more money to speed up the switch.

"A clearer signal would have been a phase-out of new boilers before 2035," she said.

The government says it wants no new gas boilers to be sold after 2035, but it has not banned them outright.

Writing in the Sun, Prime Minister Boris Johnson said: "The Greenshirts of the Boiler Police are not going to kick in your door with their sandal-clad feet and seize, at carrot-point, your trusty old combi."

Downing Street later declined to say whether the government would ban gas boilers in the future, after international trade secretary Anne-Marie Trevelyan said "there will be a point" when the voluntary approach would change.

Waste electronics will weigh more than the Great Wall of China

By Victoria Gill
Science correspondent, BBC News

Apparently, it's the next big thing. What is the metaverse?

This is a concept which is being talked up by some as the future of the internet. But what exactly is it?

What is the metaverse?

To the outsider, it may look like a souped-up version of Virtual Reality (VR) – but some people think the metaverse could be the future of the internet.

In fact, the belief is that it could be to VR what the modern smartphone is to the first clunky mobile phones of the 1980s.

Instead of being on a computer, in the metaverse you might use a headset to enter a virtual world connecting all sorts of digital environments.

Unlike current VR, which is mostly used for gaming, this virtual world could be used for practically anything – work, play, concerts, cinema trips – or just hanging out.

Most people envision that you would have a 3D avatar – a representation of yourself – as you use it.

But because it's still just an idea, there's no single agreed definition of the metaverse.

Why is it suddenly a big thing?

Hype about digital worlds and augmented reality pops up every few years, but usually dies away.

However, there is a huge amount of excitement about the metaverse among wealthy investors and big tech firms, and no-one wants to be left behind if it turns out to be the future of the internet.

There's also a feeling that for the first time, the technology is nearly there, with advancements in VR gaming and connectivity coming close to what might be needed.

Why is Facebook involved?

Facebook has made building the metaverse one of its big priorities.

It's invested heavily in virtual reality through its Oculus headsets, making them cheaper than rivals – perhaps even at a loss, according to some analysts.

It's also building VR apps for social hangouts and for the workplace, including ones that interact with the real world.

Despite its history of buying up rivals, Facebook claims the metaverse "won't be built overnight by a single company" and has promised to collaborate.

It has recently invested \$50m (£36.3m) in funding non-profit groups to help "build the metaverse responsibly".

But it thinks the true metaverse idea will take another 10 to 15 years.

Who else is interested in the metaverse?

Mr Sweeney, the head of Epic Games (which makes Fortnite), has long spoken about his metaverse aspirations.

Online multiplayer games have had shared interactive worlds going back decades. They are not the metaverse, but have some ideas in common.

In recent years Fortnite expanded its product, hosting concerts, brand events, and more inside its own digital world. That impressed many with what was possible – and thrust Mr Sweeney's vision of the metaverse into the spotlight.

**Little Amal: Jude Law welcomes War Horse creators' refugee puppet
The trans-European trek of Little Amal has begun its final stage, as the
giant puppet of a nine-year-old Syrian girl reached the UK.**

Little Amal was greeted by the actor Jude Law in Folkestone, Kent as part of an initiative to raise awareness of the plight of young migrants.

The project, called The Walk, is from the team that reproduced Calais refugee camp The Jungle on stage.

David Lan, a producer, said it had been "challenging" but "amazing".

A crowd of local children were also on the seafront to meet Little Amal, who stands 3.5m high, as she first appeared on UK soil.

She will later reappear on the beach to the sound of bells chiming, before moving on to a disused railway where local choirs and singers will perform a new work by Anil Sebastian of London Contemporary Voices.

Little Amal was constructed by the Handspring Puppet Company, which previously made the equine stars of the stage version of War Horse.

Director Stephen Daldry, another producer, said previously that Little Amal was "perhaps the most ambitious public art project ever attempted".

It takes three puppeteers to operate the puppet; a stilt walker who also brings her face to life and one on each of her arms.

There is a total team of 11 puppeteers, including two from refugee backgrounds. The puppet is crafted from moulded cane and carbon fibre.

Little Amal, whose name means "hope" in Arabic, started her 5,000km journey in Gaziantep, Turkey on 27 July and has travelled across Greece, Italy, Switzerland, Germany, Belgium and France.

The aim was to shine a light on the stories of the millions of displaced refugee children she represents.

On the last leg of her journey, Little Amal will visit Canterbury, London, Oxford, Coventry, Birmingham, Sheffield and Barnsley before the complex 14-week travelling street theatre ends in Manchester on 3 November.

Since leaving Gaziantep, Little Amal and her entourage of about 25 people have had to deal with Covid border requirements to cross over into the next country on their itinerary.

Along the way, they have taken part in concerts, parties and workshops. And in Rome, Little Amal was greeted by Pope Francis.

Thousands of local people have walked with her through their town or village. Only in one place was any hostility encountered – Kalambaka, in northern Greece.

The village council said it did not want to welcome a "Muslim doll from Syria".

In London, Little Amal will celebrate her 10th birthday, with a cake designed by the chef Yotam Ottolenghi, on Sunday 24 October at a party at the V&A, to which children from across the capital have been invited.

Artistic Director Amir Nizar Zuabi said the London visit would be "a new adventure".

"This is a bittersweet moment of encountering a city she's heard a lot about, but also a coming of age as she celebrates her first birthday away from her parents."

There will also be events across the city including at St Paul's Cathedral, Westminster Cathedral, the Royal Opera House, the V&A, Southbank Centre, Roundhouse, the National Theatre and Trafalgar Square.

And as The Walk culminates in Manchester there will be a free large-scale outdoor event titled When the Birds Land, produced by Manchester International Festival.

Nick Rolovich: Washington State football coach fired for refusing Covid vaccine

A top US college football coach has been fired for refusing to be vaccinated against Covid-19.

Washington State University (WSU) sacked Nick Rolovich, its highest-paid employee, and four of his assistants, for failing to meet a vaccine mandate.

The mandate means all state workers in Washington have to be fully vaccinated against Covid-19 or lose their jobs.

Mr Rolovich, 42, who earned \$3.1m (£2.25m) a year, had applied for a religious exemption from the mandate.

But WSU's Director of Athletics, Pat Chun, said the exemption had been refused.

"This is a disheartening day for our football programme," Mr Chun said.

"Our priority has been and will continue to be the health and wellbeing of the young men in our team."

Mr Rolovich's sacking marks the culmination of a three-month showdown between the coach and Washington's Democratic Governor Jay Inslee.

In August, Gov Inslee announced that all state employees and healthcare workers would need two doses of a Covid-19 vaccine to keep their jobs. Monday was the deadline for them to get vaccinated, or have a medical or religious exemption.

But Mr Rolovich had said he would not get vaccinated, calling it a personal decision.

"While I have made my own decision, I respect that every individual – including coaches, staff and student-athletes – can make his or her own decision regarding the Covid-19 vaccine. I will not comment further on my decision," he said earlier this year.

Some 90% of WSU employees and 97% of students have been vaccinated, according to the college.

Mr Rolovich, who was in his second season at WSU, is the first major college football coach to lose their job over their vaccination status.

College sports netted nearly \$19bn (£14 bn) in total revenue in 2019, most of which came from football, which is watched by five million people on average per game.

Mr Rolovich's salary at WSU was barely above the average pay grade of head coaches in college football, but it made him the highest paid public employee in the state, according to local media.

Fake Paralympians boss: 'I didn't know about cheating'

By Simon Maybin and Esperanza Escribano

BBC World Service

Published

19 September 2021

The only person held legally responsible for the team of basketball cheats who faked their way to Paralympic gold at Sydney 2000 now denies he knew

anything about it. Speaking for the first time since his conviction in 2013, he says the accusations against him were "absurd and unfounded".

It's described by some as the worst example of cheating in sporting history. After Spain's intellectual disability basketball team won gold at the Sydney 2000 Paralympic Games, it emerged that just two out of the squad of 12 players genuinely had a disability.

The scandal led to a total ban on athletes with an intellectual disability from the 2004 and 2008 Paralympics, destroying the careers of thousands of sportspeople around the world.

The man found by a Spanish court to have "devised and executed" the plot to recruit talented young non-disabled basketball players was Fernando Martín Vicente, then president of the Spanish Sports Federation for People with Intellectual Disability (Feddi) and vice-president of the Spanish Paralympic Committee.

When he accepted responsibility for the fraud and a fine of 5,400 euros (£4,600), charges were dropped against 18 other defendants, including the 10 fake Paralympians.

But in his first public statement on the scandal since court proceedings in 2013, Fernando Martín Vicente has written the BBC a three-page letter in which he denies having had any involvement.

"How was it done? Who encouraged it? What doctors or professionals lent themselves to such a thing? Sincerely, I don't know," he says.

He says he took the rap as the president of Feddi but adds that his record in pioneering learning-disability sport, after his daughter was diagnosed with a severe intellectual disability as a baby, shows how "absurd and unfounded" the accusations against him were.

It's widely accepted that it was thanks to Fernando Martín Vicente that events for intellectually disabled athletes were introduced at the Atlanta 1996 Paralympic Games and expanded at Sydney 2000.

"Impossible," he says. "Anyone who knows Fernando Martín would say it is 100% impossible that something of this relevance would have taken place without his knowledge."

He adds: "The accusation was very well-founded. The judge in his final statement was saying that everything was done under the orders and the instruction of Fernando Martín."

And he says that Fernando Martín Vicente's record as a champion of intellectual disability sport is "not relevant" to the question of his guilt or innocence.

Six things the UK could do to tackle climate change

By Lucy Hooker

Business reporter, BBC News

The government is due to announce its plan for how to reduce the UK's carbon emissions, possibly this coming week.

It has already signed up to ambitious targets, attempting to set an example to other countries before November's COP26 meeting of world leaders in Glasgow.

The government has pledged to reduce emissions sharply by 2035 and to reach net zero by 2050 – meaning the country will absorb as much carbon dioxide (through things like tree planting) as it emits.

But **the UK is not yet on track** to meet those targets.

And as the hosts of the Glasgow meeting, the UK will need to show it is ready to act. As **the Queen** and **Greta Thunberg** have both seemingly put it, in different ways – less talking, more doing.

So what could be in the government's net zero strategy?

1. Subsidise warmth

It's not just the protestors blocking motorways – just about everyone agrees that tackling the way we heat our homes is a priority.

So the government is likely to make clear how it will meet previous manifesto commitments on insulating homes, especially social housing, and promoting the switch to cleaner heating sources.

Nick Mabey at environmental consultancy E3G suggests the government could support firms to supply them with interest-free loans.

"You'd get it in a hire purchase kind of way," says Mr Mabey. "Spread it over the lifetime of the heat pump and people would be saving money."

The Confederation of British Industry (CBI) representing businesses agrees the government should "get the ball rolling" – with the expectation that in the long run heat pumps come down in price and the subsidies can be phased out.

2. Cut the burger rate

Prince Charles has a couple of meat-free days a week. The government could call for more of us to follow suit.

They may be reluctant to tell shoppers what to put in their baskets, but **according to a survey** by the think tank Demos, more than 90% of us would be in favour of a government-led campaign to reduce meat and dairy consumption.

But the government appeared to take that idea off the table earlier this year, saying it would not be putting a tax "on the great British banger or anything else".

As well as looking at consumer demand, Polly Mackenzie, chief executive of Demos, says the government should use agricultural policy to move away from simply subsidising production.

"We've repatriated control of agricultural subsidies because of Brexit," she says. "We can change what we pay farmers to do, shift that effort and investment into encouraging rewilding, better upland land management, reforestation."

3. Streetlamp charging

The switch to electric vehicles (EVs) is underway but there's a roadblock: not enough charging points.

You can't easily charge a car from a fifth floor flat and **according to the AA** around 30% of homeowners don't have access to somewhere to charge at home or at work.

MPs have proposed requiring property developers to include public charging points, and said councils should make sure charging infrastructure is built.

But low income, remote and rural areas risk being left behind if it's left to the commercial sector to install charging points, says E3G's Nick Mabey.

Diver finds 900-year-old crusader sword off Israel's coast

An amateur diver exploring shallow waters off northern Israel has found a sword thought to have belonged to a crusader knight 900 years ago.

The one-metre (3.3ft) blade was discovered by Shlomi Katzin in shallow waters off Haifa.

It is thought the sword, heavily encrusted with marine organisms, resurfaced after the shifting of sands.

The Israel Antiques Authority (IAA) said that once cleaned and analysed it would be put on public display.

The Crusades, which began in 1095 and lasted for centuries, saw European Christians travel to the Middle East to try and seize control of Jerusalem and other parts of the Holy Land from Muslims.

Kobi Sharvit, who heads the IAA's Marine Archaeology Unit, said the Carmel coast, where the blade was found, provided shelter for ships during storms throughout centuries of shipping activity along the coast.

"These conditions have attracted merchant ships down the ages, leaving behind rich archaeological finds," he said.

Researchers were assuming it might be linked to the nearby crusaders' citadel at Atlit, he added.

"It's heavy because of the stones that are glued to it and also because it's [an] iron sword and very big...

"That means that the guy that held this sword and [fought] with it was very strong. I'm trying to imagine him on the field with all the armour on him and the sword and fighting with it.

"He should really be in good fitness, maybe they were bigger than us today but definitely stronger. And it's amazing."

5. Список рекомендуемой литературы

1. Дзялошинский, И. М. Современный медиатекст. Особенности создания и функционирования : учебник для вузов / И. М. Дзялошинский, М. А. Пильгун. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 345 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11621-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475753>
2. Желтухина, М. Р. Воздействие медиадискурса на адресата : учебное пособие / М. Р. Желтухина. — Волгоград : Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2014. — 91 с. — ISBN 978-5-9935-0312-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/66642.html> (дата обращения: 05.09.2021)
3. Ганеев, Б. Т. Читаем англо-американскую прессу: Английский язык в СМИ (Mass Media English) : учебное пособие / Б. Т. Ганеев. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2016. — 416 с. — ISBN 978-5-87978-844-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/93052>
4. Practice communication skills in English: Mass Media in Modern Society : учебное пособие / составители Ж. А. Коротких, И. Ю. Кочешкова, Л. Л. Шевченко. — Барнаул : Алтайский государственный педагогический университет, 2017. — 157 с. — ISBN 978-5-88210-865-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102708.html>
5. Никитина, Т. Г. Перевод в СМИ = Translation in Mass Media : учебно-методическое пособие / Т. Г. Никитина. — Тольятти : ТГУ, 2016. — 172 с. — ISBN 978-5-8259-0943-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/139987>